

Wymagania edukacyjne (ogólne) dla uczniów na poszczególne oceny z języka polskiego dla klasy piątej.

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>Kształcenie literackie i kulturowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> wiersz 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wiersz, wymienia bohaterów wiersza, określa osobę mówiącą w wierszu, wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie, przedstawia bohaterów utworu, przedstawia osobę mówiącą (podmiot liryczny) w wierszu, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, określa temat wiersza, określa cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego, opowiada w o sytuacji 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze wiersza, tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach,

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie adresat utworu, • definiuje wers i strofę, • odtwarza wiersz z pamięci, • wskazuje rymy, epitety, • wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, epitet, ożywienie, porównanie, 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, • wskazuje adresata utworu, • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata, • odczytuje strofę, dzieląc 	<p>przedstawioną w wierszu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypisuje z wiersza przykłady rymów, • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach, • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie z 	<p>wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat, • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi, 	<ul style="list-style-type: none"> • wymyśla własne przykłady ożywienia i przenośni, • układa pytania retoryczne i porównania opisujące zjawiska przyrody, • układa własne propozycje wyrazów rymujących się,

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<p>pytanie retoryczne, przenośnia, piosenka,</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zdefiniować piosenkę 	<p>wyrazy na sylaby,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię, • wygłasza wiersz z pamięci, 	<p>prawidłową dykcją,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia uczucia, jakie wyraża utwór • wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię, 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje adresata utworu, • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty, • wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, • określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu,

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		<ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój wiersza, • potrafi wskazać cechy piosenki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój wiersza, • potrafi określić cechy piosenki 	<p>głos i dokonując interpretacji głosowej,</p> <ul style="list-style-type: none"> • proponuje własne epitety, • wskazuje w tekście ożywienie, przenośnię, pytanie retoryczne oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję, 	<ul style="list-style-type: none"> • rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny), • określa funkcję pytań retorycznych w wierszu

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
				<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie 	
<p>Kształcenie literackie i kulturowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • proza i publicystyka 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem głośno, • wymienia bohaterów utworu, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem głośno i cicho, • czyta z podziałem na role, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieni 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowy

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, definiuje pojęcie narratora, określa narratora, określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części, opowiada ustnie, zachowując 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje, przedstawia bohaterów utworu, wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, formułuje zdania na temat 	<ul style="list-style-type: none"> em znaków interpunkcyjnych oraz cicho, określa temat tekstu, np. artykułu, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohatera, 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu, określa uczucia bohaterów bierze aktywny udział w rozmowie, czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie 	<ul style="list-style-type: none"> ch także o innych utworach autora, wyjaśnia pojęcia występujące w tekście, ciekawie opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze, wyraża swój sąd o bohaterze

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<p>kolejność wydarzeń,</p> <ul style="list-style-type: none"> definiuje legendę, baśń i mit, rozdziela wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, wymienia najbardziej znanych autorów baśni, 	<p>wydarzeń przedstawionych w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach, wymienia charakterystyczne 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater, określa osobę opowiadającą o wydarzeniach, wyraża swoją opinię o lekturze, wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, 	<p>tempo i intonację,</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, przedstawia swoją opinię o bohaterach 	<p>utworu i jego zachowaniu,</p> <ul style="list-style-type: none"> porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, wyjaśnia znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i stosuje je w zdaniach, samodzielnie formułuje zasady

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> wymienia bogów greckich, wymienia atrybuty bogów greckich, nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota, wymienia mity omawiane podczas zajęć, 	<p>czne cechy opowiadania, legendy, baśni,</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi, wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, 	<p>legendy, baśni i mitu,</p> <ul style="list-style-type: none"> zna najbardziej znanych bohaterów mitów, opisuje Olimp i jego mieszkańców, rozdziela mity omawiane podczas zajęć, określa tekst jako powieść przygodową, 	<p>i ich zachowaniu,</p> <ul style="list-style-type: none"> porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia, wyjaśnia, jak rozumie przesłanie 	<p>dobrego zachowania,</p> <ul style="list-style-type: none"> przedstawia pomysły na spędzenie wolnego czasu, układa własne anagramy, opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> definiuje powieść przygodową, definiuje punkt kulminacyjny, określa, czym jest puenta, wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze nawiązującym do historii Polski, 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia miejsce realistyczne występujące w micie, opowiada swój ulubiony mit zna treść mitów omawianych podczas lekcji, wymienia cechy powieści przygodowej, 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje w tekście charakterystyczne cechy noweli, wskazuje w utworze punkt kulminacyjny, wskazuje w utworze puentę, wyjaśnia kontekst historyczny utworu i podaje 	<p>utworu, puentę, itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania, wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp. rozpoznaje czytany utwór jako legendę, baśń lub mit i wskazuje w nim 	<p>tematyką poznanych tekstów,</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury, opisuje ustnie elementy świata

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> definiuje tekst publicystyczny, definiuje gazetę i czasopismo, potrafi odczytać tytuł, numer i datę wydania, wymienia osoby tworzące gazetę i czasopisma, 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia charakterystyczne cechy noweli, zna wydarzenia z historii Polski przedstawione w utworze, podaje skojarzenia związane z historią Polski w okresie II wojny światowej, 	<ul style="list-style-type: none"> skojarzenia związane z historią Polski w okresie II wojny światowej, odróżnia tekst publicystyczny od tekstu literackiego, odróżnia fakty od opinii, poprawnie zapisuje tytuły czasopism, 	<ul style="list-style-type: none"> charakterystyczne cechy, opowiada w ciekawy sposób ulubiony mit, określa cechy mieszkańców Olimpu i przedstawia ich relacje, wyraża swój sąd o bohaterach mitów greckich i ich zachowaniu, 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawionego i wyjaśnia, na czym polegają ich wyjątkowość, korzystając z różnych źródeł, wyszukuje informacje o historii powstania świata, wyjaśnia przyczyny

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> • określić, czym są nagłówki, lid 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje tytuły czasopism • wskazuje w wybranym artykule nagłówki, lid, fakty, opinie 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w wybranym artykule nagłówki, lid, fakty, opinie 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje różne przykłady powieści przygodowej, • rozpoznaje czytany utwór jako nowelę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy noweli, • wyjaśnia, jak rozumie puentę utworu, 	<ul style="list-style-type: none"> popularności mitów, • rysuje ilustracje do mitów, przygotowuje prezentację jednego z bogów greckich, • proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu, • wyjaśnia, czym charakteryzuj

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
				<ul style="list-style-type: none"> • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi, • określa cechy bohaterów utworu dokumentalnego i objaśnia ich relacje, • określa cechy tekstu publicystycznego 	<p>e się język utworu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizuje styl tekstu, publicystycznego, • określa wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji online
Kształcenie literackie i kulturowe:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> komiks 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje dialogi w dymkach, wymienia bohaterów komiksu, wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów, 	<ul style="list-style-type: none"> czyta ze zrozumieniem komiks, przedstawia bohaterów komiksu, wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, wymienia najbardziej znanych 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada treść komiksu, określa cechy bohaterów komiksu, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, wskazuje charakterysty 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, opisuje magiczne przedmioty, odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze komiksu, wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury, tworzy własny komiks z

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> • podaje tytuł swojego ulubionego komiksu 	<p>autorów i bohaterów komiksów,</p> <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia swój ulubiony komiks 	<p>czne cechy komiksu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa początki sztuki komiksowej w Polsce, • przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów 	<ul style="list-style-type: none"> • określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie, • prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów • prezentuje ulubiony komiks 	<p>poznanymi bohaterami</p>
Kształcenie literackie i kulturowe:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • dzieło sztuki-obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie, • wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie, • wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje elementy przedstawione na obrazie, • wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie, • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie, 	<ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory, • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, • określa źródło światła i ruch, • nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu, 	<ul style="list-style-type: none"> • określa elementy statyczne i dynamiczne obrazu, • wymienia wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki, • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, 	<ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź, • przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu, • omawia elementy

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury • dostrzega i nazywa scenę rodzajową 	<ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój, jaki wywołuje obraz • opisuje w 2–3 zdaniach gesty i mimikę przedstawionych postaci, • nazywa 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie, • objaśnia rolę przedstawion 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, • opisuje umieszczone na obrazie elementy, • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie 	<p>sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch,</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokonuje przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie,

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
			<p>ych przedmiotów na obrazie,</p> <ul style="list-style-type: none">• układa dialog osób przedstawionych na obrazie		<ul style="list-style-type: none">• nadaje inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię,• wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>Kształcenie literackie i kulturowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> dramat i spektakl teatralny, dzieło filmowe audycja radiowa 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role, wymienia bohaterów utworu, wymienia najważniejsze wydarzenia, rozdziela wydarzenia i 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń, formułuje zdania na 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze, określa cechy dramatu, określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze, określa cechy bohaterów, opisuje bohaterów, wyraża swoją opinię o bohaterach i zachowaniu, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze, pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny, pracując w grupie przygotowuje inscenizację

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<p>postacie fantastyczne od realistycznych ,</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest dramat, • wymienia osoby tworzące spektakl teatralny, • definiuje gatunki filmowe, • wskazuje przykłady 	<p>temat wydarzeń przedstawionych w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, • wskazuje tekst główny i tekst poboczny, • przedstawia osoby tworzące 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem, • odczytuje informacje z plakatu teatralnego, • określa cechy dramatu (podział na akty i sceny) 	<ul style="list-style-type: none"> • określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny), • przedstawia morał płynący z przedstawienia a, • opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze , 	<p>przedstawienia,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, filmu, • wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<p>filmów danego gatunku filmowego,</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje swój ulubiony film, wymienia osoby tworzące audycje radiowe, wyjaśnia pojęcia: emisja, ramówka, program cykliczny 	<p>spektakl teatralny i opisuje ich pracę,</p> <ul style="list-style-type: none"> przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, wskazuje dialog i monolog, wskazuje elementy plakatu teatralnego, 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje przykłady filmów z każdego gatunku filmowego prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy, wypowiada się na temat swojej ulubionej audycji radiowej, 	<p>swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem,</p> <ul style="list-style-type: none"> przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do 	<p>użytku w teatrze,</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych, przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni lub mitu, redaguje wypowiedź na

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> definiuje adaptację teatralną i filmową 	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela gatunki filmowe, przedstawia swój ulubiony film lub gatunek filmowy, wymienia osoby tworzące audycje radiowe i określić ich pracę, używa w zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> w wypowiedzi posługuje się pojęciami: emisja, ramówka, program cykliczny, wyjaśnia pojęcie <i>adaptacja i ekranizacja</i> 	<p>przedstawieni a,</p> <ul style="list-style-type: none"> określa charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych, prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnia swoje zdanie, opowiadać o swojej wizycie w kinie, 	<p>temat swojego ulubionego gatunku filmowego,</p> <ul style="list-style-type: none"> korzystając z Internetu, ustala dni i godziny nadawania audycji radiowych dla dzieci i młodzieży w dowolnej stacji radiowej,

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		<p>pojęć: emisja, ramówka, program cykliczny,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia charakterystyczne cechy adaptacji filmowej i teatralnej 		<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w kinie, • ciekawie opowiada o swojej ulubionej audycji radiowej, • wskazuje podobieństwa i różnice między radiem a telewizją, 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych,

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
				<ul style="list-style-type: none">• podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych	

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>Kształcenie literackie i kulturowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> rodzaje katalogów bibliotecznych 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest katalog biblioteczny, wymienia zasady zachowania się w bibliotece, określa, czym jest karta katalogowa 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych, przestrzega zasad zachowania się w bibliotece 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozdzieli rodzaje katalogów bibliotecznych, wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji, odnajduje w książce informacje potrzebne do 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> korzysta z katalogu bibliotecznego o przy szukaniu książek i materiałów, znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego o oraz z katalogu internetowego o przy szukaniu książek i materiałów

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
			przygotowani a karty katalogowej		
Samokształcenie	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje tekst informacyjny, definiuje na podstawie słownika frazeologicznego przysłowie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem , odczytuje sens 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe, określa cechy tekstu informacyjnego, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne i frazeologizmy , 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego,

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<p>i związek frazeologiczny</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje elementy hasła encyklopedycznego, wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów, wyszukuje wyrazy w słowniku języka 	<p>przenośny związków frazeologicznych i przysłów,</p> <ul style="list-style-type: none"> odróżnia tekst informacyjny od tekstu literackiego, określa elementy hasła, encyklopedycznego odczytuje skróty stosowane w encyklopedii 	<ul style="list-style-type: none"> określa, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji, wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej 	<ul style="list-style-type: none"> podjmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników, sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji, wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii online, 	<p>słownika frazeologicznego i słownika ortograficznego w wersji papierowej, a także korzysta z ich wersji internetowych,</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie korzysta z encyklopedii tradycyjnej i online, wyszukując

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<p>polskiego i słownika ortograficznego,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w bibliotece lub Internecie potrzebne informacje, • czyta lektury uzupełniające 			<ul style="list-style-type: none"> • korzysta z encyklopedii tradycyjnej i online, • wyjaśnia, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie, • zapisuje pozyskane informacje na różne sposoby 	<p>potrzebne informacje,</p>

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>Pisanie form wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kartka z życzeniami lub pozdrowieniami 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje miejscowość i datę, • podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje adres, • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwroty do adresata, • redaguje życzenia lub pozdrowienia 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata, • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
					z określoną sytuacją
<p>Pisanie form wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> list SMS e-mail 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje miejscowość i datę, wymienia elementy listu, podjmuje próbę napisania listu, SMS-a i e-maila 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje zwrot do adresata, redaguje list według wzoru, redaguje komunikatowy e-mail do kolegi 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje zwroty do adresata, stosuje zwroty grzecznościowe, redaguje list do kolegi, redaguje SMS-a, poprawnie redaguje e- 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje różne zwroty do adresata, dzieli tekst na akapity, redaguje list do określonego adresata na podany temat, potrafi właściwie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list, bezbłędnie redaguje e-mail do osoby

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
			<p>mail do kolegi,</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady pisania listów elektronicznych, • określa temat wiadomości, • stosuje zwroty do adresata i zwroty pożegnalne 	<p>zaadresować e-maila,</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym redaguje SMS i e-mail, • podaje różnice między językiem młodzieżowym a językiem 	<p>dorośle lub instytucji</p>

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
				literackim na podstawie SMS-a	
<p>Pisanie form wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> notatka 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> odróżnia różne sposoby notowania, notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wybiera z tekstu ważne informacje, notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> sporządza notatkę w określonej formie, wybiera sposób zanotowania 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy, odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in.,

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
					r. , w. i posługuje się nimi w notatkach
<p>Pisanie form wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opis przedmiotu i krajobrazu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu, • podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu, • redaguje według wzoru opis przedmiotu, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje opis przedmiotu, • redaguje opis krajobrazu, • stosuje sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje w opisie przedmiotu odpowiednią kompozycję, • wydziela akapity, • redaguje opis krajobrazu, zachowując poszczególne 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opisu przedmiotu,

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> opisuje w kilku zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu, wymienia najważniejsze elementy opisu krajobrazu, wymienia wyrazy opisujące wygląd krajobrazu, 	<ul style="list-style-type: none"> dobiera wyrazy bliskoznaczne, dobiera przymiotniki określające kolory, kształty, redaguje opis krajobrazu według wzoru, wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje poszczególne elementy krajobrazu, stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem, wyraża emocje wywołane widokiem 	<ul style="list-style-type: none"> unikając powtórzeń, samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi redaguje opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> opisuje ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach 				
<p>Pisanie form wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> plan wydarzeń 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń, przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, stosuje odpowiedni układ graficzny 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy, redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
					unikając powtórzeń
<p>Pisanie form wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiadanie odtwórcze i twórcze z dialogiem, baśń, legenda, mit, sprawozdanie z wydarzenia 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest opowiadanie, baśń, legenda i wymienia ich części, podjmuje próbę pisania opowiadania z dialogiem, baśni, legendy, mitu zachowując 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję, redaguje opowiadanie, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze poprawne opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit oraz sprawozdanie pod względem chronologii i kompozycji, popołniając 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze poprawne pod kątem językowym i pod względem formy opowiadanie odtwórcze z dialogiem i twórcze, baśń, legendę, mit, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie i zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie twórcze z dialogiem, baśń, legendę, mit, sprawozdanie unikając powtórzeń

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	kolejność wydarzeń	baśń, legendę, mit i sprawozdanie zgodnie z planem	nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu	sprawozdanie wydzielając akapity	
<p>Pisanie form wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaproszenie, • podziękowanie, • ogłoszenie, • dedykacja 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, dedykacji, • podejmuje próbę napisania 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację według wzoru, • poprawnie zapisuje datę i 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, • stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne 	<p>Uczeń :</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, uwzględniając konieczne elementy, • stosuje odpowiednią 	<p>Uczeń :</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, nadając mu ciekawą formę

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia i dedykacji	miejsce wydarzenia	sformułowania, <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwroty grzecznościowe, • pisze krótko, zwięźle, konkretnie 	kompozycję i układ graficzny	
Pisanie form wypowiedzi: <ul style="list-style-type: none"> • dialog 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje dialog w tekście, • podejmuje próbę 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pisze dialog na zadany temat, • dobiera synonimy do czasowników: 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie redaguje dialog na określony temat, 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	napisania dialogu		powiedzieć, mówić	unikając powtórzeń	stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne
<p>Nauka o języku:</p> <ul style="list-style-type: none"> fonetyka 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia litery w kolejności alfabetycznej, dzieli wyrazy na sylaby 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, poprawnie przenosi wyrazy do 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wykorzysta tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		<ul style="list-style-type: none"> odróżnia głoski od liter 	<p>następnej linii,</p> <ul style="list-style-type: none"> odróżnia samogłoski i spółgłoski 		
<p>Nauka o języku:</p> <ul style="list-style-type: none"> akt komunikacji 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu, odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe, odczytuje znaki graficzne i symbole, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> nazywa zwroty grzecznościowe 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi 			
<p>Nauka o języku</p> <ul style="list-style-type: none"> znaki interpunkcyjne 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów, stosuje te znaki w 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosuje te znaki w redagowanych przez siebie tekstach, stosuje zasady użycia przecinka przed 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<p>wypowiedzeniach,</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu, podaje zasady użycia wielokropka 	<p>podanymi spójnikami, stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie,</p> <ul style="list-style-type: none"> zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach zna zasady stosowania kursywy w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wielokropek 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze, poprawnie zapisuje wielokropek 	

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		<p>pisany na komputerze,</p> <ul style="list-style-type: none"> zna zasady użycia wielokropka 			
<p>Nauka o języku – części mowy:</p> <ul style="list-style-type: none"> reczownik, przymiotnik, czasownik, przysłówek, przyimek, spójnik, liczebnik 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje rzeczownik, podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika, wskazuje przymiotnik, podaje liczby, przypadki, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa rodzaj rzeczownika, odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki, wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach, stosuje przymiotniki w odpowiednich formach, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa przypadek i liczbę danego rzeczownika, określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, poprawnie używa różnych form rzeczowników i

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<p>osoby i rodzaje przymiotnika</p> <ul style="list-style-type: none"> • stopniuje przymiotniki i przysłówki, • wskazuje czasowniki, • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika, • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, 	<p>określającymi je przymiotnikami,</p> <ul style="list-style-type: none"> • stopniuje przymiotniki i przysłówki, • odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby, • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym, • stosuje czasowniki w odpowiednich formach, • określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika, • odróżnia formę 	<ul style="list-style-type: none"> • określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej, • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, • tworzy poprawne formy trudnych czasowników, • określa osobę, rodzaj 	<p>przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika,</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników, • odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<p>teraźniejszym i przyszłym,</p> <ul style="list-style-type: none"> określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika, wskazuje przysłówki wśród innych części mowy, wskazuje przyimki wśród innych części mowy, wskazuje spójniki 	<p>teraźniejszym i przyszłym,</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje bezokolicznik, określa rodzaj czasownika, wyszukuje przysłówki w tekście, rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników, 	<p>osobową od nieosobowej,</p> <ul style="list-style-type: none"> tworzy przysłówki od przymiotników, stopniuje przymiotniki i przysłówki, postępuje się przysłówkami w zdaniu, rozpoznaje wyrażenia przyimkowe, uzupełnia wypowiedź 	<p>i liczbę danego czasownika,</p> <ul style="list-style-type: none"> używa bezokoliczników w wypowiedzi, przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym, 	<p>przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników,</p> <ul style="list-style-type: none"> redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków, stopniuje przymiotniki i przysłówki

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<p>wśród innych części mowy,</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje liczebniki wśród innych części mowy, definiuje liczebniki główne i porządkowe 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje przyimki w tekście, wskazuje wyrażenia przyimkowe, wyszukuje spójniki w tekście, odróżnia liczebniki główne od porządkowych, wskazuje liczebniki zbiorowe 	<p>pisemną odpowiednim i spójnikami,</p> <ul style="list-style-type: none"> potrafi stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych, stosuje poprawne formy liczebników zbiorowych 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym, określa znaczenie przysłówków w zdaniu, stopniuje przymiotniki i przysłówki, dostrzega związek między przysłówkiem 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażenia przyimkowych, redaguje tekst z wykorzystaniem spójników, redaguje informację o wycieczce klasowej, używając różnych liczebników w

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
				<p>a</p> <p>czasownikiem</p> <p>,</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa znaczenie przyimków w zdaniu, • rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas, • określa znaczenie 	<p>odpowiednich poprawnych formach</p>

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
				<p>spójników w zdaniu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje poprawne formy liczebników wielowyrzowych 	
<p>Nauka o języku - części zdania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podmiot i orzeczenie, • podmiot szeregowy i domyślny, • przydawka, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podaje nazwy głównych części zdania, • definiuje przydawkę, • wymienia pytania, na 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności i potrafi zdefiniować podmiot 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje i nazywa podmiot domyślny i szeregowy, • wskazuje orzeczenie w 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje główne części zdania w tekście, • zaznacza przydawki na wykresach 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje grupę podmiotu i orzeczenia, • bezbłędnie rozpoznaje podmiot

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> dopełnienie, okolicznik 	<p>które odpowiada przydawka,</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje przydawki w zdaniu, definiuje dopełnienie, definiuje okolicznik, stosuje dopełnienie i okolicznik w zdaniu 	<p>szeregowy i domyślny,</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu, wskazuje przydawkę w zdaniu, rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka, 	<p>podanych zdaniach,</p> <ul style="list-style-type: none"> ustala pytania, na które odpowiada przydawka, rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka, ustala, na jakie pytania odpowiada dopełnienie, 	<p>zdań pojedynczych,</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych 	<p>szeregowy i domyślny,</p> <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia znaczenie przydawek w zdaniu, układa hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnić znaczenie występujących w nich przydawek, bezbłędnie sporządza

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje dopełnienie w zdaniu, • wskazuje okolicznik w zdaniu, • rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie, • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik 	<ul style="list-style-type: none"> • ustala, na jakie pytania odpowiada okolicznik 		<p>wykresy zdań pojedynczych,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>Nauka o języku:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdanie i równoważnik zdania, • zdania pojedyncze i złożone, • zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, • zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest równoważnik zdania, • odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia zdanie od równoważnika a zdania, • wskazuje zdanie składowe w zdaniu złożonym, • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekształca równoważniki zdania w zdania, • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych, • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte, • przekształca zdania 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie, • stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone, • buduje zdania pojedyncze rozwinięte, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu, • potrafi odróżnić zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące, potrafi zdefiniować zdania złożone współrzędnie, zdania złożone podrzędnie, zdania składowe w zdaniu złożonym, 	<p>pojedynczym rozwiniętym,</p> <ul style="list-style-type: none"> buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące, potrafi wskazać zdanie złożone współrzędnie, zdanie złożone podrzędnie, zdania 	<p>oznajmujące w pytające,</p> <ul style="list-style-type: none"> potrafi odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie, wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę, potrafi odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie 	<p>samodzielnie wykonywać ich wykresy</p>

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	układać zdania złożone ze zdań składowych	składowe w zdaniu złożonym, zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie	złożonym podrzędnie, <ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone 		
Nauka o języku: <ul style="list-style-type: none"> • zasady ortograficzne 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: uj, uje, 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymienny m, 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na – ów, ówka, ówna, wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż, poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –arz, erz, mistrz, mierz, 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym, stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż, poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n, stosuje zasady 	<ul style="list-style-type: none"> unek, us, usz, uch, ura, ulec, korzysta ze słownika ortograficznego, tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym, tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach, poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymienny m, zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymienny m, poprawnie zapisuje małą 	<ul style="list-style-type: none"> ortograficzne go, poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h, układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h, zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu, wymienia zasady pisowni „nie”, „by” z czasownikami , rzeczownikami i , 	<p>ortograficzne pisowni ch i h,</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu, stosuje zasady pisowni „nie”, „by” i z czasownikami , rzeczownikami i , przymiotnika 	<p>wymieniający m się na g, z, ż,</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem „nie” i częstką „by” , poprawnie zapisuje imiona , nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, 	<p>literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</p>	<p>trudnością ortograficzną,</p> <ul style="list-style-type: none"> zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia „nie” z czasownikami , rzeczownikami

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	przymiotnika mi i przysłówkami, <ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów , tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, 	mi i przysłówkami, <ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów , tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców 	programów, dzieł sztuki, <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje nazwy: państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi 		i, przymiotnika mi i przysłówkami, <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<p>mieszkańców państw i regionów,</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi 	<p>państw i regionów,</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi 			