

Wymagania edukacyjne (ogólne) dla uczniów na poszczególne oceny z języka polskiego dla klasy czwartej.

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>Kształcenie literackie i kulturowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> wiersz 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wiersz, wymienia bohaterów wiersza, określa osobę mówiącą w wierszu, wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie, przedstawia bohaterów utworu, przedstawia osobę mówiącą (podmiot liryczny) w wierszu, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz , podkreślając głosem ważne słowa, określa temat wiersza, określa cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego, opowiada w o sytuacji 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze wiersza, tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach,

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie adresat utworu, • definiuje wers i strofę, • odtwarza wiersz z pamięci, • wskazuje rymy, epitety, • wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, epitet, 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, • wskazuje adresata utworu, • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata, • odczytuje strofę, dzieląc 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawionej w wierszu, • wypisuje z wiersza przykłady rymów, • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach, • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z 	<ul style="list-style-type: none"> • wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach, • opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat, • porównuje doświadczeni a bohaterów z własnymi, 	<ul style="list-style-type: none"> • wymyśla własne przykłady ożywienia, • układa porównania opisujące zjawiska przyrody, • układa własne propozycje wyrazów rymujących się, • omawia wyczerpująco sytuację

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	ożywienie, porównanie	wyrazy na sylaby, <ul style="list-style-type: none"> wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, wygłasza wiersz z pamięci, określa nastrój wiersza 	prawidłową dykcją, <ul style="list-style-type: none"> wymienia uczucia, jakie wyraża utwór 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje adresata utworu, nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty, wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, deklamuje wiersz, odpowiednio 	przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, <ul style="list-style-type: none"> określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu, rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
				modulując głos i dokonując interpretacji głosowej, <ul style="list-style-type: none"> • proponuje własne epitety, • wskazuje w tekście ożywienie oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję, 	(przekład intersemiotyczny), <ul style="list-style-type: none"> • zna historię powstania polskiego hymnu państwowego oraz wyjaśnia, kim byli: J.H. Dąbrowski, S. Czarniecki, N. Bonaparte, • porównuje legendę o panu Twardowskim

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
				<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanyc h współcześnie 	z utworem „Pani Twardowska” A. Mickiewicza
<p>Kształcenie literackie i kulturowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • proza 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem głośno, • wymienia bohaterów utworu, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem głośno i cicho, • czyta z podziałem na role, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowyc

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, definiuje pojęcie narratora, określa narratora, określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części, opowiada ustnie, zachowując 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje, przedstawia bohaterów utworu, wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, formułuje zdania na temat 	<ul style="list-style-type: none"> uwzględnienie m znaków interpunkcyjnych oraz cicho, określa temat tekstu, np. artykułu, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohatera, przedstawia sytuację, w 	<ul style="list-style-type: none"> tempo i intonację, opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, przedstawia swoją opinię o bohaterach 	<ul style="list-style-type: none"> h także o innych utworach autora, wyjaśnia pojęcia występujące w tekście, samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania, przedstawia pomysły na spędzanie wolnego czasu,

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<p>kolejność wydarzeń,</p> <ul style="list-style-type: none"> definiuje legendę, rozdziela wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, definiuje, czym jest baśń, wymienia tytuły znanych baśni, 	<p>wydarzeń przedstawionych w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach, wymienia charakterystyczne cechy 	<p>której znalazł się bohater,</p> <ul style="list-style-type: none"> określa osobę opowiadającą o wydarzeniach, wyraża swoją opinię o lekturze, wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, prezentuje najbardziej znanych 	<p>i ich zachowaniu,</p> <ul style="list-style-type: none"> porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia, wyjaśnia, jak rozumie przesłanie 	<ul style="list-style-type: none"> układa własne anagramy, opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów, wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni, wymienia najbardziej znanych autorów baśni (Andersen, bracia Grimm, Perrault) nazywa uczucia: smutek, 	<p>opowiadania, legendy, baśni,</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi, wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, 	<p>bohaterów baśni Andersena, braci Grimm, Perraulta</p>	<p>utworu, puentę, itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania , wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, rozpoznaje czytany utwór jako legendę i 	<p>wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury,</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość, wymienia legendy związane z

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	rozpacz, żal, samotność, tęsknota	<ul style="list-style-type: none"> wymienia miejsce realistyczne występujące w legendzie, opowiada swoją ulubioną baśń, rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu 		<p>wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy,</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni, prezentuje najbardziej znanych 	<p>regionem, w którym mieszka,</p> <ul style="list-style-type: none"> w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka, wyjaśnia znaczenie powiedzeń i przysłów, wyjaśnia przyczyny

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
				autorów baśni: Andersena, braci Grimm, Perraulta i ich twórczość, <ul style="list-style-type: none"> • opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń 	popularności baśni, <ul style="list-style-type: none"> • proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu
Kształcenie literackie i kulturowe: <ul style="list-style-type: none"> • komiks 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje dialogi w dymkach, 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem komiks, 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • opowiada treść komiksu, 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • opowiada w ciekawy sposób o 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> wymienia bohaterów komiksu, wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów, podaje tytuł swojego ulubionego komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia bohaterów komiksu, wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, przedstawia miejsce i czas wydarzeń, wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów, 	<ul style="list-style-type: none"> określa cechy bohaterów komiksu, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, określa początki sztuki komiksowej w Polsce, 	<ul style="list-style-type: none"> wydarzenia przedstawionych w komiksie, opisuje magiczne przedmioty, odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach, określa początki sztuki komiksowej 	<ul style="list-style-type: none"> autorze komiksu, wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia swój ulubiony komiks 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów 	<p>w Polsce i na świecie,</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów, • prezentuje ulubiony komiks 	
<p>Kształcenie literackie i kulturowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dzieło sztuki: obraz 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje elementy przedstawione na obrazie, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie, wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie, określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie, odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, określa źródło światła i ruch, nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu, określa nastrój, jaki wywołuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, opisuje umieszczone na obrazie elementy, proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie 	<p>swoją wypowiedź,</p> <ul style="list-style-type: none"> przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu, omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch, dokonuje przekładu intersemiotycz

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
					nego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>Kształcenie literackie i kulturowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> dramat i spektakl teatralny 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role, wymienia bohaterów utworu, wymienia najważniejsze wydarzenia, rozdziela wydarzenia i postacie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń, formułuje zdania na temat 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze, określa cechy dramatu, określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem, opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze, określa cechy bohaterów, opisuje bohaterów, wyraża swoją opinię o bohaterach i zachowaniu, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze, pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny, pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<p>fantastyczne od realistycznych,</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest dramat, • wymienia osoby tworzące spektakl teatralny 	<p>wydarzeń przedstawionych w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, • wskazuje tekst główny i tekst poboczny, • przedstawia osoby tworzące spektakl 	<p>w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem,</p> <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje informacje z plakatu teatralnego, • określa cechy dramatu (podział na akty i sceny) 	<ul style="list-style-type: none"> • określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny), • przedstawia morał płynący z przedstawienia, • opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w 	<ul style="list-style-type: none"> • wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze, • przygotowuje plakat teatralny

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		<p>teatralny i opisuje ich pracę,</p> <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, • wskazuje dialog i monolog, • wskazuje elementy plakatu 		<p>teatrze , swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem,</p> <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, • planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do 	

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
				przedstawienia	
Kształcenie literackie i kulturowe: <ul style="list-style-type: none"> historia książki, 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> wymienia osoby tworzące książki i 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> opisuje pracę poszczególnych osób 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> określa cechy osób wykonujących zawody 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> opowiada w interesujący sposób, jak 	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie wyszukuje informacje w różnych

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> karta katalogowa 	<p>wskazuje je na rysunku,</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia, co znajduje się w księgozborze podręcznym, wymienia zasady zachowania się w bibliotece, określa, czym jest karta katalogowa 	<p>tworzących książki,</p> <ul style="list-style-type: none"> przestrzega zasad zachowania się w bibliotece, 	<p>związane z tworzeniem książek,</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada w kilku zdaniach , jak powstaje książka rozdziela rodzaje katalogów bibliotecznych, wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji, 	<p>powstaje książka,</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje budowę książki, postępując się odpowiedni m słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki, itp.), korzysta z katalogu bibliotecznego 	<p>źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki,</p> <ul style="list-style-type: none"> swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego oraz z katalogu internetowego przy szukaniu

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
				o przy szukaniu książek i materiałów, • znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowe go	książek i materiałów
Samokształcenie	Uczeń: • wyszukuje wyrazy bliskoznaczne	Uczeń: • odczytuje wyrazy i definicje	Uczeń: • odczytuje skrótów i oznaczenia słownikowe	Uczeń: • trafnie dobiera wyrazy	Uczeń: • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<p>w słowniku synonimów,</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym, wyszukuje w bibliotece lub Internecie potrzebne informacje, czyta lektury uzupełniające 	<p>wyrazów ze zrozumieniem</p>		<p>bliskoznaczn e,</p> <ul style="list-style-type: none"> podjmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników, sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji 	<p>synonimów, słownika języka polskiego i słownika ortograficznego wersji papierowej, a także korzysta z ich wersji internetowych</p>

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	i przygotowuje ich prezentację				
<p>Pisanie form wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> kartka z życzeniami lub pozdrowieniami 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje miejscowość i datę, podje muje próbę napisania życzeń lub pozdrowień 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje adres, redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje zwroty do adresata, redaguje życzenia lub pozdrowienia 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> redaguje życzenia lub pozdrowieni a odpowiednie do sytuacji i adresata, wskazuje różnice między SMS- 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowienia

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
				em a kartka pocztową	mi w związku z określoną sytuacją
<p>Pisanie form wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> list 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje miejscowość i datę, wymienia elementy listu, podjmuje próbę napisania listu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje zwrot do adresata, redaguje list według wzoru 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje zwroty do adresata, stosuje zwroty grzecznościowe , redaguje list do kolegi 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje różne zwroty do adresata, dzieli tekst na akapity, redaguje list do określonego adresata na podany temat 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>Pisanie form wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> notatka 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> odróżnia różne sposoby notowania, notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wybiera z tekstu ważne informacje, notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> sporządza notatkę w określonej formie, wybiera sposób zanotowania 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy, odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r., w. i posługuje się nimi w notatkach

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>Pisanie form wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> opis przedmiotu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu, podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu, opisuje wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu, redaguje według wzoru opis przedmiotu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> redaguje opis przedmiotu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję, wydziela akapity 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opis przedmiotu, unikając powtórzeń

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>Pisanie form wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> plan wydarzeń 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń, przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, stosuje odpowiedni układ graficzny 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy, redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń (unikając powtórzeń)
<p>Pisanie form wypowiedzi:</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa , czym są 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze opowiadanie, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze poprawne opowiadanie, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze poprawne 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> opowiadania twórcze i odtwórcze, baśń, legenda 	<p>opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części,</p> <ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę pisania opowiadania, baśni, legendy, zachowując kolejność wydarzeń 	<p>baśń, legendę, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję,</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie, baśń, legendę, zgodnie z planem 	<p>baśń, legendę, pod względem chronologii i kompozycji, popełniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu</p>	<p>opowiadanie odtwórcze i twórcze, baśń, legendę, wydzielając akapity</p>	<p>wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie, baśń, legendę, unikając powtórzeń, z urozmaiconą narracją</p>
Pisanie form wypowiedzi:	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia najważniejsze 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje zaproszenie, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje zaproszenie, 	<p>Uczeń :</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje zaproszenie, 	<p>Uczeń :</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i poprawnie

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> zaproszenie podziękowanie, ogłoszenie 	<p>elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia,</p> <ul style="list-style-type: none"> • podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia 	<p>ogłoszenie lub podziękowanie według wzoru,</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia 	<p>ogłoszenie lub podziękowanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania, • stosuje zwroty grzecznościowe, • pisze krótko, zwięźle, konkretnie 	<p>ogłoszenie lub podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy,</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny 	<p>redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie, nadając mu ciekawą formę</p>
<p>Pisanie form wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dialog 	Uczeń:	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia dialog 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze dialog na zadany temat, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie redaguje 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje dialog w tekście, podejmuje próbę napisania dialogu 	<p>odpowiednim i znakami interpunkcyjnymi</p>	<ul style="list-style-type: none"> dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić 	<p>dialog na określony temat, unikając powtórzeń</p>	<p>wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne</p>
<p>Nauka o języku:</p> <ul style="list-style-type: none"> fonetyka 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia litery w kolejności alfabetycznej, dzieli wyrazy na sylaby 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, poprawnie przenosi wyrazy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		<ul style="list-style-type: none"> poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, odróżnia głoski od liter 	<p>do następnej linii,</p> <ul style="list-style-type: none"> odróżnia samogłoski i spółgłoski 		słowników i katalogów
<p>Nauka o języku:</p> <ul style="list-style-type: none"> akt komunikacji 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu, odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe, odczytuje znaki graficzne i symbole, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> nazywa zwroty grzecznościowe 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi 			
<p>Nauka o języku:</p> <ul style="list-style-type: none"> znaki interpunkcyjne 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów, stosuje te znaki w 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosuje te znaki w redagowanych przez siebie tekstach, stosuje zasady użycia przecinka przed 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<p>wypowiedzeniach,</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu 	<p>podanymi spójnikami,</p> <ul style="list-style-type: none"> stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie, zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach, zna zasady stosowania kursywy w tekście 			

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		pisanym na komputerze			
<p>Nauka o języku – części mowy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rzeczownik, • przymiotnik, • czasownik, • przysłówek, • przyimek, • spójnik 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje rzeczownik, • podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika, • wskazuje przymiotnik, • podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa rodzaj rzeczownika, • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki, • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki, • wypisuje z tekstu rzeczowniki 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach, • stosuje przymiotniki w odpowiednich formach, • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika, • określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, • poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje czasowniki, podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika, wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika, 	<p>wraz z określającymi je przymiotnikami,</p> <ul style="list-style-type: none"> odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby, odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, 	<p>niemęskoosobowym,</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje czasowniki w odpowiednich formach, określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika, odróżnia formę osobową od nieosobowej, tworzy przysłówki od przymiotników, 	<ul style="list-style-type: none"> określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej, poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, tworzy poprawne formy trudnych czasowników 	<p>korzysta ze słownika,</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników, odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje przysłówki wśród innych części mowy, wskazuje przyimki wśród innych części mowy, wskazuje spójniki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje bezokolicznik, określa rodzaj czasownika, wyszukuje przysłówki w tekście, rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników, wyszukuje przyimki w tekście, 	<ul style="list-style-type: none"> posługuje się przysłówkami w zdaniu, rozpoznaje wyrażenia przyimkowe, uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami 	<ul style="list-style-type: none"> określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika, używa bezokoliczników w wypowiedzi, przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszy na teksty pisane w czasie przeszłym 	<p>dwóch czasowników,</p> <ul style="list-style-type: none"> redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków, redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażenia przyimkowych, redaguje tekst z

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wyrażenia przyimkowe, • wyszukuje spójniki w tekście 		<p>lub przyszłym,</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym, • określa znaczenie przysłówków w zdaniu, • dostrzega związek między przysłówkami a 	<p>wykorzystanie m spójników</p>

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
				<p>czasowniki m,</p> <ul style="list-style-type: none">określa znaczenie przyimków w zdaniu,rozdźnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas,określa znaczenie spójników w zdaniu	

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>Nauka o języku - części zdania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podmiot • orzeczenie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podaje nazwy głównych części zdania 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności, • wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje główne części zdania w tekście 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje główne części zdania w tekście i potrafi to uzasadnić
<p>Nauka o języku – zdanie i równoważnik zdania:</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest równoważnik zdania 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia zdanie od równoważnik a zdania, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekształca równoważniki zdania w zdania, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekształca zdania w równoważnik 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> • zdania pojedyncze i złożone, • zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, • zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego, • rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym, • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym, • buduje poprawnie zdania oznajmujące, 	<ul style="list-style-type: none"> • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych, • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte, • przekształca zdania oznajmujące w pytające 	<ul style="list-style-type: none"> • i zdania i odwrotnie, • stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone, • buduje zdania pojedyncze rozwinięte, • przekształca zdania rozkazujące 	<ul style="list-style-type: none"> • zależności od zamierzonego celu

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
		pytające i rozkazujące		tak, by wyrażały prośbę	
Nauka o języku - zasady ortograficzne	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –ów, ówka, ówna, wymienia zasady 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym, stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : uj, uje, unek, us, usz, uch, ura, ulec, korzysta ze słownika ortograficznego , tworzy formy pokrewne i 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymienny m, poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach, poprawnie zapisuje 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego o, poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<p>ortograficzne pisowni rz i ż,</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –arz, erz, mistrz, mierz, wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h, zapisuje poprawnie wyrazy z ch 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n, stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h, poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu, stosuje zasady pisowni „nie” z czasownikami 	<p>poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym,</p> <ul style="list-style-type: none"> tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż, poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem „nie” , poprawnie zapisuje imiona 	<p>wyrazy z rz i ż niewymienny m,</p> <ul style="list-style-type: none"> zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymienny m, poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych 	<p>ó, u, rz, ż, ch, h,</p> <ul style="list-style-type: none"> zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia „nie” z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<p>na końcu wyrazu,</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady pisowni „nie” z czasownikami i rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami wymienia zasady ortograficzne 	<p>rzeczownikami i przymiotnikami i przysłówkami,</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast, dzielnic, 	<p>, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki,</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi 		<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<p>pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów,</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady pisowni małą 	<p>regionów, mieszkańców państw i regionów,</p> <ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi 			

Zagadnienia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi				