

## PSO z muzyki uwzględnia zapisy Wewnętrznszkolnego Oceniania zawarte w Statucie Szkoły

L.p.	Elementy PSO	PSO
1.	Obszar oceniania osiągnięć uczniów	<p><b>Zadania praktyczne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewanie,</li> <li>- gra na flecie lub innym instrumencie melodycznym,</li> <li>- ćwiczenia twórcze,</li> <li>- formy ruchowe,</li> <li>- słuchanie muzyki.</li> </ul>
2.	Formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów na oceny	<p><b>Uczeń otrzyma ocenę za:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiew indywidualny i w grupie,</li> <li>- grę na instrumencie (flet prosty lub inny instrument melodyczny),</li> <li>- umiejętność słuchania muzyki,</li> <li>- prezentację multimedialną,</li> <li>- kartkówkę,</li> <li>- odpowiedź ustną,</li> <li>- prowadzenie zeszytu,</li> <li>- formułowanie wypowiedzi o muzyce,</li> <li>- aktywność na lekcji,</li> <li>- umiejętność pracy w grupie,</li> <li>- zadania dodatkowe,</li> <li>- uczestnictwo w zajęciach chóru szkolnego.</li> </ul>
3.	Ocena aktywności ucznia	<p>Za aktywność podczas lekcji uczeń może otrzymać ocenę bardzo dobrą.</p> <p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który przeszkadza w prowadzeniu zajęć i nie potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie dotyczące omawianego zagadnienia.</p>
4.	Nieprzygotowanie ucznia do lekcji	<p>Uczeń może zgłosić <b>dwa</b> nieprzygotowania w półroczu, a kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.</p> <p>Uczeń na uzupełnienie zaległości ma czas nie dłużej niż tydzień po powrocie do szkoły po nieobecności.</p> <p>Nieprzygotowanie do zajęć należy zgłosić na początku lekcji.</p> <p>Uczeń otrzymuje nieprzygotowanie za: brak pracy domowej, brak instrumentu (fletu), brak zeszytu przedmiotowego.</p> <p>Długoterminowa praca domowa nie podlega zgłoszeniu nieprzygotowania.</p>
5.	Ocena osiągnięć edukacyjnych ucznia półroczna / roczna	<p>Ocena półroczna i roczna ustalana jest na podstawie wszystkich zdobytych ocen, z uwzględnieniem zaangażowania ucznia w tok lekcji.</p>

		<p>Przy wystawianiu oceny, pod uwagę bierze się: możliwości ucznia, wkład jego w pracę, efekty jakie osiąga. Na lekcji muzyki należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.</p>
6.	Ogólne kryteria oceny ucznia w kl. 4-8 na poszczególne oceny	<p><b>Ocena celująca.</b> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował wiadomości i umiejętności wykraczające poza program nauczania,</li> <li>- na lekcjach jest bardzo aktywny,</li> <li>- zawsze jest przygotowany do lekcji,</li> <li>- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji,</li> <li>- potrafi zagrać kilka melodii na flecie prostym.</li> </ul> <p><b>Ocena bardzo dobra.</b> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,</li> <li>- na lekcjach jest bardzo aktywny,</li> <li>- potrafi zagrać całą melodię na flecie prostym.</li> </ul> <p><b>Ocena dobra.</b> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,</li> <li>- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym,</li> <li>- potrafi zagrać fragment melodii na flecie prostym.</li> </ul> <p><b>Ocena dostateczna.</b> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,</li> <li>- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela,</li> <li>- potrafi zagrać kilka dźwięków na flecie prostym.</li> </ul> <p><b>Ocena dopuszczająca.</b> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,</li> <li>- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela.</li> </ul> <p><b>Ocena niedostateczna.</b> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,</li> <li>- nie wykonuje prostych ćwiczeń muzycznych nawet</li> </ul>

z pomocą nauczyciela.